



**Частное общеобразовательное учреждение «Газпром школа Санкт-Петербург»**  
(Частное образовательное учреждение «Газпром школа Санкт-Петербург»)

---

**УТВЕРЖДЕНО**

на заседании  
Педагогического совета  
Частного образовательного учреждения  
«Газпром школа Санкт-Петербург»

Протокол № 14 от 30 августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом директора  
Частного образовательного учреждения  
«Газпром школа Санкт-Петербург»

Приказ № 24-у от 30 августа 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ТВОРЧЕСКИЙ ОСТРОВOK»**

Технической направленности  
Возраст обучающихся: 6-7 лет  
Срок реализации: 1 год

**Разработчик программы:**  
Фатеева Оксана Михайловна  
педагог дополнительного образования

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Творческий островок» является дополнительной общеразвивающей программой художественной направленности.

**Адресат программы:** программа ориентирована на учащихся в возрасте 6-7 лет, проявляющих заинтересованность, познавательный интерес и (или) способности в области декоративно-прикладного творчества.

Программа составлена с целью повышения интереса детей к направлению декоративно-прикладного творчества, содействия развитию творческого потенциала и в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами Федерального и Регионального уровня в сфере образования, Уставом Частного общеобразовательного учреждения «Газпром школа Санкт-Петербург» и другими локальными актами учреждения.

**Актуальность программы** определяется востребованностью и особой популярностью простых техник рукоделия, доступных для освоения каждому ребенку, а также возможностью создавать своими руками неповторимые и уникальные изделия. Программа нацелена на быструю результативность и творческое развитие детей, что в свою очередь позволит повысить интерес к рукоделию. Обучение по программе способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия обучающихся, расширению их кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное.

**Отличительная особенность** программы состоит в непосредственном участии обучающихся в выборе вариантов изделий для изготовления в рамках каждой темы, что даёт возможность построения индивидуальной программы обучения для каждого ребёнка в зависимости от его интересов, способностей и первоначальных навыков.

**Уровень освоения материала:** общекультурный

**Объём и срок реализации программы:** программа рассчитана на 1 год (68 часов).

**Цель:** расширение знаний и приобретение практических навыков в области декоративно-прикладного творчества, развитие художественных способностей обучающихся.

**Задачи общеразвивающей программы:**

**Обучающие:**

- освоение обучающимися знаний по различным аспектам декоративно-прикладного творчества;
- формирование творческого мышления, ассоциативных образов фантазии, умения решать художественно-творческие задачи на вариации и импровизацию народной игрушки;
- овладение техникой изготовления изделий из природных материалов;
- развитие эстетической взыскательности, самостоятельности суждений при восприятии произведений искусства.

**Воспитательные:**

- изучать богатейшее наследие отечественных мастеров;
- уметь видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, композиции;
- развивать творческую фантазию детей, художественный вкус, чувство красоты и пропорций;
- прививать любовь к родине, родной природе, народным традициям.
- воспитание у детей уважения и любви к сокровищам национальной и мировой культуры;
- формирование аккуратности в работе и трудолюбия;
- развитие уверенности в себе, формирование адекватной самооценки;
- развитие коммуникативных навыков культуры общения со сверстниками.

**Развивающие:**

- развитие умственного, творческого потенциала обучающихся;
- развитие мелкой моторики;
- развитие познавательного интереса у младших школьников

**Организационно-педагогические условия реализации**

**дополнительной общеразвивающей программы:**

**Язык реализации:** программа реализуется на русском языке.

**Форма обучения:** очная.

**Особенности реализации программы:** реализация программы предполагает очную форму обучения. Вместе с тем возможна реализация данной программы с использованием дистанционных образовательных технологий.

Программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, методов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием интернет-платформ и электронных ресурсов, а также других ресурсов, регламентированных локальными актами учреждения.

**Условия приема на обучение:** в группы для обучения принимаются все желающие. При большом количестве желающих проводится конкурсное мотивационное собеседование. В зависимости от индивидуальных возможностей, знаний, умений и творческих способностей, учащемуся могут быть предложены другие уровни и форматы обучения.

**Возраст учащихся:** 6-7 лет.

**Количество учащихся:** наполняемость группы не менее 15 человек.

**Форма организации и проведения занятий:** образовательная программа рассчитана на теоретические и практические занятия. Образовательно-воспитательный процесс ориентирован на выявление способностей и совершенствование положительных личностных качеств.

Педагогическое взаимодействие направлено на реализацию целевого назначения программы, организуется на основе использования традиционных форм обучения и воспитания. Основной формой организации является практикум. Объяснение нового материала осуществляется с помощью словесного и наглядного методов обучения.

В течение учебного года возможен вариант перераспределения часов в теоретической и практической частях учебного плана при сохранении общего количества часов.

**Форма организации занятий:**

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, рассказ, объяснение и.т.п);

- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь);

- в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач.

**Форма проведения занятий:**

- теоретическое занятие;

- практическая работа;

- выставка;

- игра;

- конкурс;

- мастер-класс.

**Кадровое обеспечение:** помощь в случае необходимости настройки техники.

**Материально-техническое оснащение программы:**

Помещения: стационарное помещение для проведения занятий.

Техника: многофункциональное печатающее устройство, оборудование, воспроизводящее презентационный файл, портативное аудиоустройство, ноутбуки, смарт-доска;

Канцелярия: наглядный материал: постеры, плакаты;

Материалы и инструменты: пряжа и нити различного ассортимента, бисер, леска, бумага для оригами.

**Планируемые результаты освоения программы:**

**Предметные результаты:**

- будут знать правила техники безопасности и личной гигиены при работе;

- историю возникновения и развития рукоделий;

- основы материаловедения: классификацию и свойства волокон;

- основные приемы и техники работы с различными направлениями рукоделия;

- основные приемы вязания крючком и техники выполнения деталей разной формы.

### **Метапредметные результаты**

*Учащийся научится:*

- конструировать изделия;
- выбирать материал для изделия;
- выполнять изделия в различных техниках рукоделия;
- правильно обращаться с инструментами на занятиях;
- готовить выполненные изделия к участию в выставках, конкурсах и других мероприятиях;

### **Личностные результаты**

- будут проявлять уважение и принятие духовных и культурных ценностей, нравственные установки;
- разовьют эстетическое восприятие и взгляды, художественный вкус;
- разовьют образное мышление, творческий подход, креативность к различным видам деятельности;
- разовьют терпение при выполнении работы.

**Результатом освоения программы** учебного курса является готовность обучающихся к организации и проведению школьных выставок, участию в мероприятиях различного уровня, входящих в перечень творческих конкурсов Комитета по образованию Санкт-Петербурга и Министерства Просвещения на текущий учебный год.

**В результате обучения, учащиеся должны знать и уметь:**

- правила техники безопасности на занятиях и планирование своей деятельности
- виды декоративно - прикладного творчества;
- названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда приёмы и правила пользования ими;
- простейшие правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- основы цветоведения: основные сочетания цветов;
- специальные термины.
- соблюдать правила техники безопасности и поведения на занятиях при работе с вязальными крючками, ножницами.
- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль за ходом и результатами;

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН** на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
Раздел 1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	0	1	Устный опрос
Раздел 2	Основные правила работы с бисером. Актуальность техники бисероплетения.	4	17	21	Пед. Наблюдение Творческая работа
Раздел 3	Работа с нитями.	7	14	21	Творческая работа

Раздел 4	Основы макраме. Итоговое занятие.	4	19	23	Творческая работа
<b>Всего</b>		<b>16</b>	<b>50</b>	<b>66</b>	

**УТВЕРЖДЕН**  
приказом директора  
Частного образовательного учреждения  
«Газпром школа Санкт-Петербург»

Приказ № 24-у от 30 августа 2024 г



**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
реализации дополнительной общеразвивающей программы  
«Творческий островок»  
на 2024-2025 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09.2024	23.05.2025	33	66	66	2 раза в неделю по 1 часу(1 академический час- 35 минут)



**Частное общеобразовательное учреждение «Газпром школа Санкт-Петербург»**  
(Частное образовательное учреждение «Газпром школа Санкт-Петербург»)

---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ  
«ТВОРЧЕСКИЙ ОСТРОВК»**

Технической направленности  
Возраст обучающихся: 6-7 лет  
Срок реализации: 1 год  
Группа: 1 классы

**Разработчик программы:**  
Фатеева Оксана Михайловна  
педагог дополнительного образования

**Направленность программы:** техничекая

**Уровень освоения материала:** общекультурный

**Цель программы** создание условий для социального, культурного и творческого саморазвития личности обучающихся посредством освоения техники вязания крючком и изготовлением различных изделий.

**Задачи образовательной программы:**

**Обучающие:**

- познакомить с правилами безопасности и охраны труда;
- научить - правильно обращаться с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности;
- познакомить с историей, развитием различных техник рукоделия;
- обучить способам работы с различным материалом;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

**Развивающие:**

- развить творческие способности;
- развить познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение, восприятие;
- способствовать развитию уверенности в себе и развитию самостоятельности;
- содействовать развитию восприятия формы, структуры, цвета;
- способствовать развитию глазомера и моторных навыков;
- способствовать развитию эстетического вкуса, фантазии, образного мышления.

**Воспитательные:**

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца;
- сформировать умение общаться со сверстниками;
- воспитывать чувство ответственности за свою работу.

**Организационно-педагогические условия реализации  
дополнительной общеразвивающей программы:**

**Язык реализации:** программа реализуется на русском языке.

**Форма обучения:** очная.

**Особенности реализации программы:** реализация программы предполагает очную форму обучения. Вместе с тем возможна реализация данной программы с использованием дистанционных образовательных технологий.

Программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, методов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием интернет-платформ и электронных ресурсов, а также других ресурсов, регламентированных локальными актами учреждения.

**Условия приема на обучение:** в группы для обучения принимаются все желающие. При большом количестве желающих проводится конкурсное мотивационное собеседование. В зависимости от индивидуальных возможностей, знаний, умений и творческих способностей, учащемуся могут быть предложены другие уровни и форматы обучения.

**Возраст учащихся:** 6-7 лет.

**Количество учащихся:** наполняемость группы не менее 15 человек.

**Форма организации и проведения занятий:** образовательная программа рассчитана на теоретические и практические занятия. Образовательно-воспитательный процесс ориентирован на выявление способностей и совершенствование положительных личностных качеств.

Педагогическое взаимодействие направлено на реализацию целевого назначения программы, организуется на основе использования традиционных форм обучения и воспитания. Основной формой организации является практикум. Объяснение нового материала осуществляется с помощью словесного и наглядного методов обучения.

В течение учебного года возможен вариант перераспределения часов в теоретической и практической частях учебного плана при сохранении общего количества часов.

**Форма организации занятий:**

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, рассказ, объяснение и.т.п);
- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь);
- в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач.

**Форма проведения занятий:**

- теоретическое занятие;
- практическая работа;
- выставка;
- игра;
- конкурс;
- мастер-класс.

**Кадровое обеспечение:** помощь в случае необходимости настройки техники.

**Материально-техническое оснащение программы:**

Помещения: стационарное помещение для проведения занятий.

Техника: многофункциональное печатающее устройство, оборудование, воспроизводящее презентационный файл, портативное аудиоустройство, ноутбуки, смарт-доска;

Канцелярия: наглядный материал: постеры, плакаты;

Материалы и инструменты: пряжа и нити различного ассортимента, бисер, леска, бумага для оригами.

**Планируемые результаты освоения программы:*****Предметные результаты:***

- будут знать правила техники безопасности и личной гигиены при работе;
- историю возникновения и развития рукоделий;
- основы материаловедения: классификацию и свойства волокон;
- основные приемы и техники работы с различными направлениями рукоделия;
- основные приемы вязания крючком и техники выполнения деталей разной формы.

***Метапредметные результаты***

*Учащийся научится:*

- конструировать изделия;
- выбирать материал для изделия;
- выполнять изделия в различных техниках рукоделия;
- правильно обращаться с инструментами на занятиях;
- готовить выполненные изделия к участию в выставках, конкурсах и других мероприятиях;

***Личностные результаты***

- будут проявлять уважение и принятие духовных и культурных ценностей, нравственные установки;
- разовьют эстетическое восприятие и взгляды, художественный вкус;
- разовьют образное мышление, творческий подход, креативность к различным видам деятельности;
- разовьют терпение при выполнении работы.

**Результатом освоения программы** учебного курса является готовность обучающихся к организации и проведению школьных выставок, участию в мероприятиях различного уровня, входящих в перечень творческих конкурсов Комитета по образованию Санкт-Петербурга и Министерства Просвещения на текущий учебный год.

**В результате обучения, учащиеся должны знать и уметь:**

- правила техники безопасности на занятиях и планирование своей деятельности
- виды декоративно – прикладного творчества;
- названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда приёмы и правила пользования ими;
- простейшие правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;

- основы цветоведения: основные сочетания цветов;
- специальные термины.
- соблюдать правила техники безопасности и поведения на занятиях при работе с вязальными крючками, ножницами.
- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль за ходом и результатами;
- осуществить технологический процесс изготовления изделия;
- знать условные обозначения различных петель;
- уметь различать нитки по цвету, оттенку, сочетать различные оттенки цветов;
- выполнять заключительную декоративную отделку готовых изделий.

## Содержание программы

### Раздел I.

#### **1 Вводное занятие. Знакомство с планом работы кружка. Техника безопасности.**

**Теория:** Организационные вопросы. Инструктаж по ТБ. Правила взаимодействия в группе. Знакомство с программой. Инструктаж по охране труда. Организация рабочего места.

### Раздел II. Основные правила работы с бисером.

#### **2 Общие сведения о бисере. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты в бисероплетении.**

**Теория:** Демонстрация изделий из бисера. Краткая история бисероплетения.

#### **3 Виды работ из бисера. Цветоведение и композиция. Техники плетения.**

**Теория:** Изучение композиций и сочетания цветов.

#### **4 Виды работ из бисера. Цветоведение и композиция. Техники плетения.**

**Практика:** Сочетание цветов. Простейшая техника плетения из бисера на проволоке .

#### **5 Плетение на проволоке. Плоские фигурки насекомых, животных и птиц.**

**Практика:** Плетение на проволоке фигурки лягушки. Плетение головы и туловища.

#### **6 Плетение на проволоке. Плоские фигурки насекомых, животных и птиц.**

**Практика:** Плетение на проволоке фигурки лягушки. Завершение работы.

#### **7 Плетение на проволоке. Плоские фигурки насекомых, животных и птиц.**

**Практика:** Изучение основ мозаичного плетения. Подготовка к работе над изделием «Бабочка».

#### **8 Плетение на проволоке. Плоские фигурки насекомых, животных и птиц.**

**Практика:** Изготовление изделия «Бабочка»

#### **9 Плетение на проволоке. Плоские фигурки насекомых, животных и птиц.**

**Практика:** Отработка изученных техник. Подготовка к работе над изделием «Жучок».

#### **10 Плетение на проволоке. Плоские фигурки насекомых, животных и птиц.**

**Практика:** Изготовление изделия «Жучок».

#### **11 Плетение на проволоке плоских игрушек по мотивам сказок, игрушек-сувениров.**

**Практика:** Отработка навыков цветоведения: изготовление фигурки «Корзиночка с цветами». Плетение корзиночки.

#### **12 Плетение на проволоке плоских игрушек по мотивам сказок, игрушек-сувениров.**

**Практика:** Отработка навыков цветоведения: изготовление фигурки «Корзиночка с цветами». Плетение цветов.

#### **13 Плетение объемных фигурок животных и птиц.**

**Практика:** Подготовка к изготовлению изделия «Лисичка». Плетение основы.

#### **14 Плетение объемных фигурок животных и птиц.**

**Практика:** Подготовка к изготовлению изделия «Лисичка». Плетение основной части.

#### **15 Плетение объемных фигурок животных и птиц.**

**Практика:** Подготовка к изготовлению изделия «Лисичка». Завершение работы над изделием.

**16 Плетение объемных фигурок животных и птиц.**

**Теория:** Подготовка к работе над изделием «Божья коровка». Изучение плана работы.

**17 Плетение объемных фигурок животных и птиц.**

**Практика:** Работа над изделием «Божья коровка». Плетение основы.

**18 Плетение объемных фигурок животных и птиц.**

**Практика:** Работа над изделием «Божья коровка». Завершение работы над изделием.

**19 Полуобъемное параллельное плетение. Цветы из бисера.**

**Теория:** Изучение техники параллельное плетение. Составление плана работы над изделием «Цветок».

**20 Полуобъемное параллельное плетение. Цветы из бисера.**

**Практика:** Изготовление основы. Работа над изделием.

**21 Полуобъемное параллельное плетение. Цветы из бисера**

**Практика:** Завершение работы над изделием в технике параллельного плетения.

**22 Выставка работ.**

**Практика:** Подготовка и оформление выставки работ.

**Раздел III. Работа с нитками.**

**23 Нитки: Свойства, виды.**

**Теория:** Изучение свойств и видов нитей. История появления ткацкого мастерства.

**24 Составление цветовых схем.**

**Теория:** Изделия, выполненные из нитей. Цвета и их сочетания в изделиях.

**25 Плетение закладки из четырех нитей. Подготовка нитей к работе. Наклеивание их на основу.**

**Практика.** Подготовка к работе с нитями. Основа для плетения.

**26 Плетение закладки.**

**Практика:** Изучение техники плетения. Начало работы над изделием.

**27 Плетение закладки.**

**Практика:** Изучение техники плетения. Завершение изделия.

**28 Работа с нитками. ПТБ при работе с ножницами и клеем. Подготовка к плетению пояса из 4-х прядей.**

**Теория:** Изучение техники. Составление плана работы.

**29 Выполнение работы: плетение пояса из 4-х прядей.**

**Практика:** Начало работы над изделием.

**30 Окончание работы «Плетение пояса из 4-х прядей».**

**Практика:** Завершение работы над изделием.

**31 Техника изготовления помпона.**

**Теория:** Изучение техники изготовления помпона.

**32 Изделия из помпона. Фигурки зверей. Инструктаж по технике безопасности**

**Практика:** Изготовление помпона. Подготовка к конструированию фигурок из помпона. Инструктаж по технике безопасности.

**33 Изделия из помпона. Фигурки зверей**

**Практика:** Работа над изделием «Цыпленок». Изготовление деталей.

**34 Изделия из помпона. Фигурки зверей.**

**Практика:** Завершение работы над изделием: соединение деталей.

**35 Изделия из помпона. Фигурки зверей**

**Практика:** Изготовление изделия «Гусеничка»

**36 Изготовление стилизованных человечков из нитей.**

**Теория:** Изучение техник изготовления человечков из нитей. Выбор техники.

**37 Изготовление стилизованных человечков из нитей.**

**Практика:** Работа над изделием «Куколка из ниток»

**38 Изготовление кисточки.**

**Теория:** Знакомство с техникой изготовления кисти.

**39 Изготовление кисточки.**

**Практика:** Работа над изделием «Кисть из нитей».

**40 Плетение украшений из нитей.**

**Теория:** Изучение изделий: история возникновения и техники работы.

**41 Плетение украшений из нитей.**

**Практика:** Выполнение работы «Ручной браслет». Выбор цветов, техники, начало работы.

**42 Плетение украшений из нитей.**

**Практика:** Завершение работы.

**43 Выставка работ.**

**Практика:** Оформление и подготовка выставки работ.

**Раздел IV. Основы макраме. Итоговое занятие.**

**44 Материалы и приспособления для плетения макраме. Беседа о безопасном поведении на занятиях.**

**Теория:** История возникновения ремесла, демонстрация работ. Изучение техники безопасности при работе.

**45 Первый способ крепления нитей.**

**Практика:** Изучение на практике первого способа крепления нитей. Основной способ крепления нитей.

**46 Второй способ крепления нитей.**

**Практика:** Изучение способа крепления нитей для плетения на практике.

**47 Третий способ крепления нитей.**

**Практика:** Изучение способа крепления нитей для плетения на практике.

**48 Рабочие нити и основа. 1-й плоский узел.**

**Практика:** Отработка простых способов плетения рабочего узла.

**49 Рабочие нити и основа. 1-й плоский узел.**

**Практика:** Изготовление изделия макраме с помощью плоского узла.

**50 Квадратный плоский узел.**

**Практика:** Изучение на практике квадратного плоского узла.

**51 Простейшие изделия макраме. Лист.**

**Практика:** Изготовление изделия «Лист» с помощью техники квадратного плоского узла.

**52 Витая цепочка.**

**Практика:** Изучение на практике способа плетения «Витая цепочка». Плетение простого изделия.

**53 Плоский узел из пучка нитей.**

**Практика:** Изготовление браслета. Начало работы: подбор цветов и схемы изделия.

**54 Плоский узел из пучка нитей.**

**Практика:** Продолжение работы над браслетом: плетение .

**55 Плоский узел из пучка нитей:**

**Практика:** Завершение работы над изделием «Браслет».

**56 Бугорки «Горошинки».**

**Теория:** Знакомство с техникой. Изучение плана работы.

**57 Бугорки «Горошинки».**

**Практика:** Изготовление изделия с использованием техники.

**58 Узел «Ягодка».**

**Теория:** Изучение техники.

**59 Узел «Ягодка».**

**Практика:** Освоение техникой. Создание дорожки узлов.

**60 Узел «Ягодка».**

**Практика:** Создание изделия с помощью техники «Узел ягодка».

**61 Плетение совы.****Практика:** Изучение схемы изделия. Начало работы.**62 Плетение совы.****Практика:** Завершение работы над изделием.**63 Плетение цветка.****Теория:** Изучение схемы плетения. Подбор техники плетения.**64 Плетение цветка.****Практика:** Начало работы над изделием.**65 Плетение цветка.****Практика:** Окончание работы над изделием.**66 Выставка работ. Итоговое занятие****Практика:** Подготовка и проведение выставки.

**Календарно-тематический план  
на 2024-2025 учебный год**

№	Тема	Кол-во часов	Дата занятий	
			План	Факт
1	Вводное занятие. Знакомство с планом работы кружка. Инструктаж по технике безопасности.	1	02.09.24	
2	Общие сведения о бисере. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты в бисероплетении.	1	06.09.24	
3	Виды работ из бисера. Цветоведение и композиция. Техники плетения.	1	09.09.24	
4	Виды работ из бисера. Цветоведение и композиция. Техники плетения.	1	13.09.24	
5	Плетение на проволоке. Плоские фигурки насекомых, животных и птиц.	1	16.09.24	
6	Плетение на проволоке. Плоские фигурки насекомых, животных и птиц.	1	20.09.24	
7	Плетение на проволоке. Плоские фигурки насекомых, животных и птиц.	1	23.09.24	
8	Плетение на проволоке. Плоские фигурки насекомых, животных и птиц.	1	27.09.24	
9	Плетение на проволоке. Плоские фигурки насекомых, животных и птиц.	1	30.09.24	
10	Плетение на проволоке. Плоские фигурки насекомых, животных и птиц.	1	4.10.24	
11	Плетение на проволоке плоских игрушек по мотивам сказок, игрушек-сувениров.	1	7.10.24	
12	Плетение на проволоке плоских игрушек по мотивам сказок, игрушек-сувениров.	1	11.10.24	

13	Плетение объемных фигурок животных и птиц.	1	14.10.24	
14	Плетение объемных фигурок животных и птиц.	1	18.10.24	
15	Плетение объемных фигурок животных и птиц.	1	21.10.24	
16	Плетение объемных фигурок животных и птиц.	1	25.10.24	
17	Плетение объемных фигурок животных и птиц.	1	08.11.24	
18	Плетение объемных фигурок животных и птиц.	1	11.11.24	
19	Полуобъемное параллельное плетение. Цветы из бисера	1	15.11.24	
20	Полуобъемное параллельное плетение. Цветы из бисера	1	18.11.24	
21	Полуобъемное параллельное плетение. Цветы из бисера	1	22.11.24	
22	Выставка работ.	1	25.11.24	
23	Нитки: Свойства, виды	1	29.11.24	
24	Составление цветowych схем.	1	2.12.24	
25	Плетение закладки из четырех нитей. Подготовка нитей к работе. Наклеивание их на основу	1	6.12.24	
26	Плетение закладки	1	9.12.24	
27	Плетение закладки	1	13.12.24	
28	Работа с нитками. ПТБ при работе с ножницами и клеем. Подготовка к плетению пояса из 4-х прядей	1	16.12.24	
29	Выполнение работы: плетение пояса из 4-х прядей	1	20.12.24	
30	Окончание работы «Плетение пояса из 4-х прядей»	1	23.12.24	
31	Техника изготовления помпона.	1	27.12.24	
32	Изделия из помпона. Фигурки зверей. Инструктаж по технике безопасности.	1	10.01.25	
33	Изделия из помпона. Фигурки зверей	1	13.12.24	
34	Изделия из помпона. Фигурки зверей	1	17.12.25	
35	Изделия из помпона. Фигурки зверей	1	20.01.25	
36	Изготовление стилизованных человечков из нитей	1	24.01.25	
37	Изготовление стилизованных человечков из нитей	1	27.01.24	
38	Изготовление кисточки	1	31.01.24	
39	Изготовление кисточки	1	3.02.25	

40	Плетение украшений из нитей.	1	7.02.25	
41	Плетение украшений из нитей.	1	17.02.25	
42	Плетение украшений из нитей.	1	21.02.25	
43	Выставка работ.	1	24.02.25	
44	Материалы и приспособления для плетения макраме. Беседа о безопасном поведении на занятиях.	1	28.02.25	
45	Первый способ крепления нитей	1	3.03.25	
46	Второй способ крепления нитей	1	7.03.25	
47	Третий способ крепления нитей	1	10.03.25	
48	Рабочие нити и основа. 1-й плоский узел.	1	14.03.25	
49	Рабочие нити и основа. 1-й плоский узел.	1	17.03.25	
50	Квадратный плоский узел	1	21.03.25	
51	Простейшие изделия макраме. Лист.	1	31.03.25	
52	Витая цепочка	1	4.04.25	
53	Плоский узел из пучка нитей	1	7.04.25	
54	Плоский узел из пучка нитей	1	11.04.25	
55	Плоский узел из пучка нитей	1	14.04.25	
56	Бугорки «Горошинки»	1	18.04.25	
57	Бугорки «Горошинки»	1	21.04.25	
58	Узел «Ягодка»	1	25.04.25	
59	Узел «Ягодка»	1	28.04.25	
60	Узел «Ягодка»	1	2.05.25	
61	Плетение совы.	1	5.05.25	
62	Плетение совы.	1	9.05.25	
63	Плетение цветка.	1	12.05.25	
64	Плетение цветка.	1	16.05.25	
65	Плетение цветка.	1	19.05.25	
66	Выставка работ.	1	23.05.24	
<b>Всего:</b>		66		

**Методическое обеспечение**

№ п/п	Раздел/тема	Форма проведения занятий	Приемы и методы	Дидактический материал	Формы подведения итогов
Раздел 1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Теоретическое и практическое занятие	<u>Приемы:</u> Объяснительно-иллюстративный, самооценка, выполнение практических заданий, частично-поисковый. <u>Эмоциональные методы:</u>	Инструкция по ТБ. Правила внутреннего распорядка. Презентации, аудиозаписи, видеоматериал, учебная литература	Устный опрос
Раздел 2	Основные правила работы с бисером. Актуальность бисероплетения.	Теоретические и практические занятия, беседа, консультации	<u>Эмоциональные методы:</u> поощрение, создание ситуации успеха. <u>Познавательные:</u> слушание, получение новых знаний, учебные дискуссии. <u>Социальные методы:</u>	Презентации, аудиозаписи, видеоматериал, схемы, бисер, леска, проволока.	Пед. Наблюдение, творческая работа
Раздел 3	Работа с нитями	Теоретическое и практическое занятие	<u>Социальные методы:</u> создание ситуации взаимопомощи. <u>Практические:</u> диалог, коммуникативные навыки, разбор нового материала	Презентации, аудиозаписи, видеоматериал, схемы, нити.	Творческая работа
Раздел 4	Основы макраме	Теоретическое и практическое занятие		Презентации, аудиозаписи, видеоматериал, схемы, пряжа, нити	Творческая работа

### Информационные источники

#### Список литературы для педагога:

1. Макраме (альбом). Изд."Мона" в серии "Лотос", Прага, 1977.
2. Соснина Т.М. Макраме. Художественное плетение. Лениздат, 1985.
3. Соколовская М.М. Знакомьтесь с макраме. М.,Просвещение, 1990.
4. Секунова Т.Н. Волшебные узоры. Самарский дом печати, 1994.
5. Краузе Анна. Макраме (альбом). Ташкент,1986.

#### Список литературы для обучающихся:

6. Полная энциклопедия женских рукоделий. Плетение: каймы, бахромы, шнуры.
- 7.Т.А. Терешкович .Изд. « Минск Хэлтон 2001» из серии «Секреты Макраме»
8. Ю.А. Исполнева . Художественное плетение. Азбука макраме, Астрель, 2001.
9. М. Кузьмина « Азбука плетения» ,Москва, Легпромбытиздат,1992.
10. Л.М.Фридман «Психологический справочник учителя», г. Москва «Просвещение» 1992 г.

11. П.А.Рудик «Психология», г. Москва ,«Просвещение» 1993 г

## Оценочные материалы

Виды контроля: входной, текущий, промежуточный, итоговый.

На основании **Входного контроля** педагог получает представление об исходном уровне знаний и умений учащихся, выявление учебной мотивации и стартового уровня образовательных возможностей учащихся в контексте выбранной ими программы. Входной контроль может осуществляться в форме собеседования, в результате чего педагог получает представление об исходном уровне знаний и умений учащихся, что позволяет ему принять обучающегося в середине учебного года.

**Текущий контроль** фиксируется в «Электронном журнале учета работы педагога дополнительного образования» как учет посещаемости учащихся. Предполагается, что, присутствуя на занятиях, учащийся задействован в процессе раскрытия и развития творческого потенциала, получает новые знания, приобретает умения и навыки.

Основными видами контроля результатов освоения, учащимися дополнительных общеразвивающих программ являются: промежуточный и итоговый.

**Промежуточный контроль** предусмотрен 1 раз в год (в декабре) для выявления уровня освоения программы учащимися и возможной корректировки процесса обучения. Заполняется «Диагностическая карта оценки результатов обучающегося по дополнительной общеразвивающей программе».

**Итоговый контроль** предусмотрен 1 раз в год (в мае) для определения итогового уровня освоения программы обучающимися, включая учет их творческих достижений. Заполняется «Диагностическая карта оценки результатов обучающегося по дополнительной общеразвивающей программе».

При осуществлении **промежуточного и итогового** контроля заполняется «Диагностическая карта оценки результатов обучающегося по дополнительной общеразвивающей программе», в которой отражаются:

- временные затраты на освоение программы;
- критерии оценки уровня предметных результатов учащихся
- критерии оценки уровня метапредметных результатов учащихся;
- критерии оценки уровня развития личностных результатов учащихся;
- учет творческих достижений учащихся.

При диагностике освоения программы по критериям предметных, метапредметных и личностных результатов предполагается суммирование баллов по обозначенным позициям.

Учет временных затрат на освоение программы фиксируется следующим образом:

- посещение менее 30% занятий по программе – 1 балл;
- посещение от 30% до 60% занятий по программе – 2 балла;
- посещение более 60% занятий – 3 балла.

Учет творческих достижений учащихся предполагает три уровня в зависимости от масштаба мероприятия (конкурс, выставка и т.д.):

- уровень учреждения – 1 балл;
- уровень района, города, области – 2 балла;
- всероссийский или международный уровень – 3 балла.

Здесь баллы не суммируются, фиксируется максимальный уровень достижений.

По сумме всех набранных баллов выделяются три уровня освоения программы учащимися: начальный (I), средний (II), высокий (III).

Диапазон начального уровня – от 1 до 11 баллов включительно.

Диапазон среднего уровня – от 12 до 22 баллов.

Диапазон высокого уровня – от 23 до 33 баллов.

Промежуточный и итоговый контроль (аттестация) осуществляются педагогом в отношении каждого обучающегося, результаты фиксируются в «Диагностической карте оценки результатов обучающегося по дополнительной общеразвивающей программе», количество таких карт соответствует количеству учащихся в группе.

Затем педагог заполняет «Диагностическую карту оценки результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы», отражающую результативность группы. Для каждой группы такая карта составляется в единственном количестве. Здесь фиксируется (в процентном соотношении от общей численности группы) количество учащихся, чья результативность соответствует: I (начальному) уровню, II (среднему) уровню, III (высокому) уровню освоения программы.

Среди прочих параметров результативности группы, обучающихся указываются:

- количество учащихся, посещающих занятия;
- используемые формы контроля;
- сохранность контингента.

Анализ полученных результатов является основанием для корректировки программы и ее дальнейшего совершенствования.

Таким образом, промежуточный и итоговый контроль (аттестация) осуществляются педагогом в отношении каждого учащегося и каждой учебной группы, что фиксируется в соответствующих диагностических картах оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы.

**Диагностическая карта оценки результатов входного контроля обучающегося  
по дополнительной общеразвивающей программе**

ФИО педагога \_\_\_\_\_

Название программы \_\_\_\_\_

Год обучения \_\_\_\_\_

Номер группы \_\_\_\_\_

ФИО обучающегося \_\_\_\_\_

Критерии	Показатели (баллы)	Входной контроль
		Балл
Теоретический уровень (основные понятия)	2	
Практический уровень (умения, навыки)	2	
Познавательные (анализирование информации в ходе выполнения учебных задач)	2	
Регулятивные (саморегуляция, целеполагание, способность к преодолению препятствий и поставленных задач)	2	
Сотрудничество в группе	2	
Самостоятельность	2	
Проявление исследовательской активности и познавательного интереса	2	
<b>Дата собеседования:</b>		<b>Всего баллов:</b>

**Оценка уровня знаний и умений обучающегося:**

- более 10 баллов – соответствует
- менее 10 баллов – не соответствует

**Соответствует** \_\_\_\_\_ году обучения

**Диагностическая карта оценки результатов обучающегося  
по дополнительной общеразвивающей программе**

ФИО педагога \_\_\_\_\_  
 Название программы \_\_\_\_\_  
 Номер группы \_\_\_\_\_  
 ФИО обучающегося \_\_\_\_\_

Уровень освоения программы (итоговый)
---

**Алгоритм подсчета результатов:**

- Подсчитывается количество баллов по каждому обучающемуся;
- Определяется уровень освоения образовательной программы по сумме баллов.

Критерии	Показатели (баллы)	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
<b>1. Временные затраты на освоение программы</b>			
- посещение менее 30% занятий по программе	1		
- посещение от 30% до 60% занятий по программе	2		
- посещение более 60% занятий по программе	3		
<b>2. Критерии оценки уровня предметных результатов обучающегося</b>			
- теоретический уровень (знания)	3		
- практический уровень (умения, навыки)	3		
- проявление творческих решений (на уровне объединения)	3		
<b>3. Критерии оценки уровня метапредметных результатов обучающегося</b>			
- познавательные (работа с информацией, исследовательская деятельность)	3		
- регулятивные (саморегуляция, целеполагание, способность к преодолению препятствий и стрессовых ситуаций)	3		
- коммуникативные компетенции (сотрудничество, работа в команде на общий результат)	3		
<b>4. Критерии оценки уровня развития личностных результатов обучающегося</b>			
- ответственное отношение к занятиям	3		
- соответствие социально-этическим нормам поведения	3		
- приверженность гуманистическим ценностям	3		
<b>5. Учет творческих достижений обучающегося (учитывается максимальный уровень достижений из перечисленных)</b>			
- уровень учреждения	1		
- уровень района, города, области	2		
- всероссийский или международный уровень	3		
<b>Сумма баллов:</b>			
<b>Уровень:</b>	диапазон начального уровня	1 - 11	I
	диапазон среднего уровня	12 - 22	II
	диапазон высокого уровня	23 - 33	III
<b>Дата собеседования:</b>			
<b>Подпись педагога, осуществлявшего оценивание:</b>			

**Диагностическая карта оценки результатов освоения  
по дополнительной общеразвивающей программе, сводная по группе обучающихся**

ФИО педагога \_\_\_\_\_  
 Название программы \_\_\_\_\_  
 Номер группы \_\_\_\_\_

Параметры результативности	Аттестация	
	промежуточная	итоговая
<b>1. количество обучающихся в %, посещающих занятия:</b>		
<b>2. количество обучающихся в %, освоивших программу (этап) в разной степени:</b>		
- I начальный уровень		
- II средний уровень		
- III высокий уровень		
<b>3. используемые формы контроля:</b>		
<b>4. сохранность контингента в %:</b>		
<b>5.* (для программ сроком реализации более одного года) количество учащихся в %</b>		
- переведенных на следующий учебный год		
- не переведенных на следующий учебный год		
<b>Дата собеседования:</b>		
<b>Подпись педагога, осуществлявшего диагностику:</b>		

**Лист корректировки рабочей программы  
(календарно-тематического планирования рабочей программы)  
20\_\_-20\_\_ учебный год**

Направленность:	
Объединение:	
Педагог дополнительного образования:	
Номер группы:	

№ занятия по плану	Даты по основному КТП	Даты проведения	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
				По плану	Дано		

Педагог дополнительного образования:  
(\_\_\_\_\_)

\_\_\_\_\_

подпись

расшифровка

**СОГЛАСОВАНО** \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_

подпись

расшифровка